

Список публікацій
доктора філологічних наук,
професора кафедри української мови
Українець Людмили Федорівни

МОНОГРАФІЯ

1. Українець Л. Ф. Фонетична конотація в українській поетичній мові ХХ–ХХІ ст. : семантико-прагматичний вимір : монографія / Л. Ф. Українець. – К. ; Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2014. – 380 с.

ПОСІБНИКИ

1. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Фонологія. Морфонологія: Навчально-методичний посібник для студентів філологічного факультету. – Ч.1. – Полтава : АСМІ, 2006. – 140 с.

2. Українець Л.Ф. Сучасна українська літературна мова з основами лінгвістичного аналізу : навч.-метод. посіб. для студ. ф-ту філології та журналістики / Л.Ф. Українець. – Полтава : Друкарська майстерня, 2015. – 229 с.

СТАТТІ

1. Світоглядно-аксіологічні домінанти українських приголосних у руслі лінгвістичних поглядів Івана Огієнка / Л. Ф. Українець // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : науковий збірник : серія філологічна / [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), В. П. Атаманчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2016. – Вип. XIII. – С. 245–250.

2. Ukrainets L. F. Редупликация как средство языковой экспрессии (на материале украинской художественной литературы XIX ст.) [Reduplication as a mean of linguistic expression (based on the material of Ukrainian imaginative literature of the XIX century)] / Ukrainets Liudmyla Fedorovna // Europäische Fachhochschule / European Applied Sciences, # 10-2015, Stuttgart Germany. – P. 75–77.

3. Українець Л. Конотаційні стратегії шиплячих приголосних у відображенні мовної картини світу (на матеріалі українського поетичного дискурсу ХХ–ХХІ ст.) / Людмила Українець // STUDIA UCRAINICA VARSOVIENSIA 3. / UNIWERSYTET WARSZAWSKI. KATEDRA UKRAINISTYKI. – Warszawa : WYDAWNICTWA UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO, 2015. – С. 195–211.

4. Українець Л. Конотаційна семантика і прагматика голосних в українському поетичному дискурсі ХХ-ХХІ ст. / Людмила Українець // STUDIA UCRAINICA POSNANIENSIA. ZESZYT III. – POZNAŃ : WYDAWCA : INSTYTUT FILOLOGII ROSYJSKIEJ UAM, 2015. – С. 345–353.

5. Українець Л. Ф. Експлікація звучності української поетичної мови в контексті авторських імпресій [The explication of sonority of Ukrainian poetic language in the context of author's impressions] / Українець Л. Ф. // Science and Education a New Dimension. Philology, III(14). – Issue: 65. – 2015. – Budapest Hungary, P. 72–75. – Стаття доступна з Інтернету: http://seanewdim.com/uploads/3/2/1/3/3213611/fil_iii14_65_.pdf

6. Ukrainets L. F. Лингвокультурологический аспект коннотации глухих [т], [т:], [т´], [т´:] в украинском поэтическом языке ХХ–ХХІ ст. [Culturologically-linguistic aspect of the voiceless consonants' [т], [т:], [т´], [т´:] connotation in the Ukrainian poetic language of ХХ–ХХІ centuries] / Ukrainets Liudmyla Fedorovna // Scientific journal "Austrian Journal of Humanities and Social Sciences". – №9–10. – 2015 (September–October), Vienna Austria. – P. 52–55. – Стаття доступна з Інтернету: <http://ew-a.org/ru/journals/61/issue/>

7. Українець Л. Ф. Асоціативна інформативність фонетичних одиниць у поетичному дискурсі / Л. Ф. Українець // Філологічні студії : Науковий вісник Криворізького національного університету : зб. наук. праць / [редкол. : Ж. В. Колоїз (відп. ред.), П. І. Білоусенко, А. З. Брацкі та ін.]. – Кривий Ріг : НПП Астерікс, 2015. – Вип. 13. – С. 374–379.

8. Українець Л. Імплицитна самобутність звукових одиниць української поетичної мови в контексті народнопісенних традицій / Людмила Українець // Міжвідомчий науковий збірник «Українське мовознавство». – К. : Видавництво МОНОГРАФ ФОП Іванченко І. С., 2015. – Вип. 45/1. – С. 395–401.

9. Українець Л. Ф. Конотаційні аспекти фонетичного моделювання української поетичної мови / Л. Ф. Українець // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна» : збірник наукових праць / укладачі : І. В. Ковальчук, Л. М. Коцюк, С. В. Новоселецька. – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. – Вип. 58. – С. 241–243.

10. Українець Л. Ф. Асоціативно-образна функція голосних в авторській інтерпретації (на матеріалі української поетичної мови) / Л. Ф. Українець // Український смисл : наук. зб. / за ред. проф. І.С. Попової. – Дніпропетровськ : ТОВ «Роял Принт», 2015. – С. 221–232.

11. Українець Л. Ф. Конотація фонетичних одиниць як інноваційний елемент лінгвістичного аналізу поетичної мови / Українець Л. Ф. / Імідж сучасного педагога. – 2015. – №9⁽¹⁵⁸⁾. – С.48–50.

12. Українець Л. Ф. Естетика психологічно мотивованих фонетичних одиниць (на матеріалі української поетичної мови ХХ–ХХІ ст.) / Українець Л. Ф. // Одеський лінгвістичний вісник. – № 6. – Т. 2. – 2015. – С. 122–125. – Стаття доступна з Інтернету: <http://www.oljournal.in.ua/index.php/arkhiv-nomerov>

13. Українець Л.Ф. Конотаційна мотивація глосолалії в українській поетичній мові ХХ–ХХІ ст. / Л.Ф. Українець // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 10. Проблеми граматики і лексикології української мови : Збірник наукових праць / Відп. редактор М.Я. Плющ. – К. : НПУ імені М.П. Драгоманова, 2015. – Випуск 12. – С. 190–194.

14. Українець Л.Ф. Фонетична конотація як концептуально-інформаційний елемент міфологеми *вітер* (на матеріалі української поетичної мови початку ХХ ст.) / Л.Ф. Українець // Дослідження з лексикології і граматики української мови : зб. наук. пр. / за ред. проф. І.С.Попової. – Дніпропетровськ : Видавець Біла К.О., 2015. – Вип. 16. – С. 213–222.

15. Українець Л. До проблеми імпліцитної семантики фонетичних одиниць / Людмила Українець // Філологічні науки : зб. наук. праць / [Степаненко М. І. (гол. ред.), Ніколенко О. М. та ін.]. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2015. – Вип. 20. – С. 81–85.

16. Украинец Л. Ф. Коннотативная имплицитность глухих эксплозивных [к], [к:], [к'] в украинском поэтическом языке / Украинец Л. Ф. // International Multidisciplinary Journal “European Researcher”, Volume 86. – Number 11–1 November 2014. – Sochi Russia, P.1950–1957 (Статье присвоен DOI:10.13187/er.2014.86.1950).

17. Украинец Л. Ф. Коннотативный статус артикуляционно-акустических признаков фонетических единиц в поэтическом языке / Украинец Л. Ф. // Scientific journal “Austrian Journal of Humanities and Social Sciences”. – №7–8. – 2014 (July–August), Vienna Austria. – P. 57–61.

18. Українець Л. Ф. Конотаційно-стильова парадигма голосного [и] в українському поетичному дискурсі / Українець Л. Ф. // Наукові праці : наук.-метод. журнал. – Т. 221. Філологія. Мовознавство. – Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2014. – Вип. 209. – С. 107–111.

19. Українець Л. Ф. Семантичний аспект фонетическої коннотації в поетическом языкє / Українець Л. Ф. // Europäische Fachhochschule / European Applied Sciences, # 9-2013, Volume 2, Stuttgart. – S. 18–21.

20. Українець Л. Ф. Семантико-прагматический потенціал коннотації сонорних в українеском поетическом дискурсе ХХ–ХХІ ст. / Українець Л. Ф. Міжнародний журнал прикладних і фундаментальних дослідєвань. – № 12. – 2013. – С. 145–149.

21. Українець Л. Ф. Конотаційна експлікація звукозображення в поетичній мові Олєся Гончара / Л. Ф. Українець // Таїни художнього тексту : зб. наук. пр. / [ред. кол. : Н. І. Завєрталюк (наук. ред.) та ін.]. – Д. : Пороги, 2013. – Вип. 16. – С. 202–209.

22. Українець Л. Ф. Конотаційне суголосся точної рими як семантико-прагматична перспектива українського поетичного дискурсу ХХ–ХХІ ст. / Людмила Українець // Українське мовознавство : міжвідом. наук. зб. / [А. К. Мойсієнко (відп. ред.) ; О. В. Бас-Кононенко та ін.]. – Харків : ТОВ “Цифра Прінт”, 2013. – Вип. 43/1. – С. 23–31.

23. Українець Л. Ф. Конотація приголосного [в] в українескому поетическом дискурсі середини ХХ ст. / Українець Л. Ф. // Наукові праці : наук.-метод. журнал. – Т. 219. Філологія. Мовознавство. – Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2013. – Вип. 207. – С. 112–116.

24. Українець Л. Ф. Конотація голосних звуків у поетическом дискурсі Євгена Гребінки / Л. Ф. Українець // Література та культура Полісся : Спадщина Євгена Гребінки у соціокультуресном контексті (до 200-ліття від дня народження письменника) / [відп. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко]. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2012. – Вип. 68. – С. 102–107.

25. Українець Л. Ф. Конотаційні властивості голосного [і] в українескій поетическій мові початку ХХ століття / Л. Ф. Українець // Філологічні науки : зб. наук. праць. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2012. – Вип. 12. – С. 84–91.

26. Українець Л. Ф. Конотація пунктуаційних знаків в українескій поетическій мові ХХ ст. / Людмила Українець // Українське мовознавство : міжвідом. наук. зб. / [А. К. Мойсієнко (відп. ред.) ; О. В. Бас-Кононенко та ін.]. – К. : Видав.-поліграф. центр “Київський університет”. – 2011. – Вип. 41. – С. 68–84.